

SGDL

@suivre

SOCIÉTÉ DES GENS DE LETTRES
tél : 01 53 10 12 15 - www.sgdL.org
courriel : communication@sgdl.org

1^{er} juillet 2015

La SGDL renouvelle son conseil d'administration

La SGDL, attentive aux évolutions de notre société, poursuit sa mission au service des auteurs pour l'avenir du livre et la défense du droit d'auteur et se réjouit que trois nouvelles romancières, Sophie Chauveau, Emmanuelle Heidsieck et Véronique Ovaldé, aient été élues à l'assemblée générale du 17 juin 2015. Marie Sellier a été réélue présidente de la SGDL, Carole Zalberg, secrétaire générale et Pierrette Fleutiaux première vice-présidente. Elles siègent au nouveau bureau également composé de :

Vice-Président(e) :

- Affaires culturelles Corinna Gepner
- Affaires sociales Dominique Le Brun
- Affaires juridiques Mathieu Simonet

Trésorier Gérald Aubert

Trésorier Adjoint Mathias Lair

Les président(e)s de Commissions

Affaires culturelles Corinna Gepner

Prix Georges-Olivier Châteaureynaud

Poésie Mathias Lair

Traduction Evelyne Châtelain

Affaires radiophoniques et audiovisuelles Christophe Deleu

Finances et des Legs Fabrice Colin

Affaires sociales Dominique Le Brun

Aides Georges-Olivier Châteaureynaud

Affaires juridiques Mathieu Simonet

Formation professionnelle des auteurs Mathias Lair

Responsable du Patrimoine

Jean Claude Bologne

Rapporteur général

Chantal Danjou

Rapporteur général adjoint

Sophie Chauveau

Les autres membres du Comité

Mohammed Aïssaoui ; Emmanuelle Heidsieck ; Christiane Baroche ; Mathieu Brosseau ; Belinda Cannone ; Edith de Cornulier ; Françoise Henry ; Laure Limongi ; Véronique Ovaldé.

Les nouvelles élues

Sophie Chauveau est écrivain et dramaturge. Auteur de plusieurs essais *Éloge de l'amour au temps du sida*, Flammarion, 1995 ; *Sourire aux éclats*, R. Laffont, 2001...), on lui doit de nombreux romans parmi lesquels *La passion Lippi* (Télémaque, 2004, Gallimard, coll. « Folio », 2005) ; *Le rêve Botticelli* (Télémaque, 2005, Gallimard, coll. « Folio », 2006), *L'obsession Vinci* (Télémaque, 2007, Gallimard, coll. « Folio », 2008) ; *Diderot, le génie débraillé*, 2 vol. (Télémaque, 2010, Gallimard, coll. « Folio », 2011) ; et plus récemment *Fragonard, l'invention du bonheur* (Télémaque, 2011, Gallimard, coll. « Folio », 2012), *Noces de charbon*, (Gallimard, 201-Prix Paul Féval de la SGDL) ainsi que *Manet, le secret* (Télémaque, 2014).

Romancière, Emmanuelle Heidsieck écrit des fictions où se mêlent recherche littéraire et questions socio-politiques. Elle a publié les romans : *Vacances d'été* (Laureli-Léo Scheer, 2011) ; *Il risque de pleuvoir* (Le Seuil, coll. Fiction & Cie, 2008) ; *Notre aimable clientèle* (Denoël, 2005- Prix Contrepoint de littérature française - Adaptation au théâtre par Olivier Desmaris sous le titre *Liquidateur.*) ; *A l'aide ou le rapport W* (Inculte-Laureli, 2013) et les recueils de nouvelles : *Bonne année !* (Editions du Toit, 1999) sur le chômage ; *Territoire interdit* (Syros, 1995) sur les sans-papiers. Elle a aussi participé à des ouvrages collectifs comme *Ecrivains en séries, saison 2*, anthologie littéraire des séries télé (Laureli-Léo Scheer, 2010) ; et *Les jours heureux*, livre portant sur le démantèlement du programme du Conseil national de la résistance (La Découverte, 2010).

Romancière, Véronique Ovaldé a publié son premier roman en 2000 (*Le Sommeil des poissons*, Le Seuil). Elle est également éditrice chez Points, responsable du roman noir, de la poésie et de la collection « Signatures » (groupe La Martinière). Traduite en plusieurs langues, elle a notamment publié : *Les hommes en général me plaisent beaucoup*, Actes Sud, 2003 ; *Déloger l'animal*, Actes Sud, 2005 ; *Et mon cœur transparent*, L'Olivier, 2008, Prix France Culture-Télérama ; *Ce que je sais de Vera Candida*, l'Olivier 2009, Prix Renaudot des lycéens, Prix France-Télévision, Grand Prix des lectrices de *Elle* ; *La Grâce des brigands*, L'Olivier, 2013.