

## 2017, LES ÉTATS GÉNÉRAUX DE LA POÉSIE

Invités d'honneur du 35<sup>e</sup> *Marché de la Poésie* du 7 au 11 juin 2017 - 75006 Paris  
& dans le cadre de la *Périphérie du 35<sup>e</sup> Marché de la Poésie* 15 mai - 30 juin 2017.

*La Poésie se manifeste...*

La poésie hausse le ton. Elle sort du silence où elle est tenue. Réclame droit de cité. S'insurge contre le manque de visibilité et de moyens qui la relègue dans l'ombre et l'oubli. Soulèvement de la poésie. Résistance. C'est sa richesse. Elle ne fait pas commerce des images. Elle ne marchande pas les mots.

La poésie travaille. Elle creuse la langue et le réel. Elle les rejoue tous les jours. Elle est une et elle est plurielle. Elle rencontre d'autres arts. Respire. Inspire. Ranime. Elle est au cœur.

La poésie est politique. Elle va vers tous. Parle à tous. Prend la parole. Rend la parole. La tend. La poésie est tout le monde. Un monde sans poésie n'est une maison pour personne.

La poésie se manifeste aujourd'hui. Les éditeurs répondent présents. Les enseignants répondent présents. La presse, les revues, les libraires, les bibliothécaires, les maisons des écrivains et de la poésie, les internautes et les festivals répondent présents. Les poètes répondent présents. Le public répond présent.

Nous convoquons les États généraux de la poésie.

Nous déclarons la poésie ouverte.

### COMITÉ D'ORGANISATION

Biennale internationale des poètes en Val-de-Marne, Centre international de poésie Marseille, Circé/Marché de la Poésie, Fédération européenne des maisons de poésie/Réseau Maipo, Maison des écrivains et de la littérature, Printemps des poètes, SGDL, librairie Tschann, Union des poètes & C<sup>ie</sup>.

### COMITÉ DE PILOTAGE

Philippe Beck, Arno Bertina, Muriel Bonicel, Yves Boudier, Paul de Brancion, Didier Cahen, André Chabin, Michel Collot, Francis Combes, Benoît Conort, Jean-Patrice Courtois, Chantal Danjou, Aurélie Foglia, Jacques Fournier, Nelly George-Picot, Vincent Gimeno, Sylvie Gouttebaron, Mathias Lair, Serge Martin, Alain Nicolas, Emmanuel Ponsart, Martin Rueff, Jean-Pierre Siméon, Pierre-Yves Soucy

### LES THÉMATIQUES

#### I- Création contemporaine

- a- Les nouvelles écritures
- b- La poésie et le théorique
- c- La poésie et les autres arts
- d- Poésie francophone et poésie des autres langues

#### II- La poésie *hors* du livre

- a- La scène, la performance, la poésie sonore, la poésie action
- b- Les lectures
- c- L'écran, le son, la vidéo / Création numérique et électronique
- d- L'apport d'internet et des réseaux sociaux

#### III- Édition, diffusion, manifestations, médiatisation

- a- La situation de l'édition
- b- La librairie et les bibliothèques
- c- Le rôle des lieux, centres et manifestations de poésie
- d- La critique de la poésie

#### IV- Statut du poète, situation de la poésie

- a- Le statut du poète
- b- Politiques publiques et privées
- c- Poésie et enseignement
- d- La poésie dans la cité