

10 janvier 2022

Découvrez notre offre de formation du 1^{er} semestre 2022!

Chères autrices, Chers auteurs,

C'est la rentrée, si vous pensiez à suivre une de nos formations ?

La SGDL propose tout au long de l'année des formations conçues par des auteurs pour des auteurs afin de vous accompagner dans votre quotidien. En suivant ces stages, vous enrichissez vos pratiques et vos compétences. Découvrez cidessous les formations du premier trimestre 2022 auxquelles vous pouvez encore candidater.

Toutes nos formations peuvent faire l'objet d'une prise en charge, sous certaines conditions, par le fonds de formation professionnelle des artistes-auteurs géré par l'AFDAS. Il faut pour cela justifier de 9.000 € bruts de revenus en droits d'auteur cumulés sur les 3 dernières années, ou de 12.000 € sur les 4 dernières années, ou de 15.000 € sur les 5 dernières années.

Pour toute information et inscription, contactez François Nacfer (sgdlformation@sgdl.org/ 01 53 10 12 18)

Le Calendrier

• 3, 4 février et 17 mars 2022 (3 jours) : <u>La conférence au service de l'auteur</u> par **Luc Corlouër**, auteur et conférencier.

<u>Descriptif</u>: Les auteurs sont de plus en plus fréquemment invités à parler de leurs œuvres dans les médias ou en public. Dans le cadre de son travail de création, l'auteur acquiert généralement une connaissance pointue et réunit un matériau sur un ou des sujets qu'il maîtrise et qu'il peut valoriser à travers des conférences et des présentations. Celles-ci permettront à l'auteur de faire connaître son œuvre auprès d'un plus large public, mais aussi de diversifier ses sources de revenus. Encore faut -il bien maîtriser les codes et les pratiques de la conférence. Cette formation propose l'acquisition d'un savoir-faire propre à l'activité de conférencier.

- 9, 10 et 11 mars 2022 (3 jours) : <u>Imaginer et animer un atelier d'écriture</u> par **Patrick Goujon**, auteur et animateur d'ateliers d'écriture.
- 14 mars 2022 (1 jour) : S'orienter dans le monde de l'édition, animé par Denis Gombert, auteur et éditeur, ancien responsable du service des manuscrits chez Robert Laffont.
- 28, 29 mars et 29 avril 2022 (3 jours): Gagner en visibilité grâce aux réseaux sociaux par Eliette Levy-Fleisch, accompagnatrice en développement digital pour des auteurs, des éditeurs, et des libraires.
- 4 et 5 avril 2022 (2 jours): <u>Lire à voix haute ou mettre le texte debout,</u> par Caroline Girard, auteure, comédienne, metteur en scène et directrice artistique de la Cie « La Liseuse »