

NOTE D'INFORMATION COMPLEMENTAIRE

*Le Programme d'Accueil en Urgence des Scientifiques et des Artistes en Exil (PAUSE), porté par le Collège de France, est un dispositif unique, créé en 2017 par la volonté conjointe des pouvoirs publics et la mobilisation des communautés universitaires et culturelles françaises. PAUSE concrétise cette solidarité pour défendre l'esprit critique, les libertés académiques et artistiques et offrir un refuge aux scientifiques et aux artistes en danger. Depuis sa création, PAUSE a soutenu plus de **720 lauréats et leurs familles** venues d'**une quarantaine de pays**, de la Syrie à l'Ukraine en passant par le Soudan et la Palestine, dessinant la carte des crises et des régimes autoritaires.*

En 8 ans, la France s'est distinguée à plusieurs reprises comme un **exemple de solidarité internationale** et un **modèle de réactivité et d'adaptabilité** à travers le programme PAUSE. Plus récemment, elle s'est illustrée en étant **le premier et le seul pays** à organiser des évacuations depuis Gaza pour des personnes sur la seule base de leur statut d'artiste, d'étudiant ou de scientifique en danger et sans liens familiaux avec la France ou sans raisons sanitaires.

Depuis début 2024, **72 scientifiques et artistes palestiniens de Gaza** et leurs familles, **soit plus de 300 personnes**, sont soutenus par PAUSE. Parmi eux, **47 lauréats ont pu rejoindre la France avec leurs proches**. Leur accueil a été rendu possible grâce à **une chaîne de solidarité nationale exemplaire** : le MEAE, des universités, des associations, des institutions culturelles, des mairies se sont mobilisées aux côtés de PAUSE pour préparer leur arrivée, leur offrir un logement, leur garantir la sécurité. Cette solidarité n'est pas qu'un geste humanitaire : elle est un engagement pour l'avenir.

Pour celles et ceux qui meurent à Gaza, le programme PAUSE représente un immense espoir, que la France ne peut pas se permettre de briser. Mais, aujourd'hui, l'action de PAUSE est menacée doublement.

I) Par la suspension des évacuations depuis août 2025 :

- **25 lauréats PAUSE** (sociologues, chimistes, cancérologues, architectes, musiciens, poètes...) et leurs familles, soit **plus d'une centaine de personnes**, demeurent **piégés à Gaza** dans des conditions de survie extrêmes sous la menace de la famine et des bombardements israéliens.
- Ces lauréats sont **officiellement soutenus par la France à travers PAUSE** à l'issue d'un processus de sélection rigoureux, impliquant 4 ministères (MEAE, Intérieur, Culture et MESR). Leur arrivée est déjà organisée sur le territoire français, avec un emploi, un logement et un réseau d'accueil.
- La menace quotidienne qui pèse sur eux s'est tragiquement réalisée en mai 2025, avec le **décès de l'architecte et lauréat du programme PAUSE Ahmed Shamia** des suites d'un bombardement israélien, qui souligne l'**urgence vitale** de la situation : chaque jour compte.

- Le maintien de ce blocage fragilise la réputation de la France et alimente la perception d'un **double discours** : reconnaître un État de Palestine d'une part, et abandonner des artistes et des scientifiques palestiniens que la France a décidé de soutenir, d'autre part.

Il est donc essentiel que la France mette tout en œuvre pour favoriser **la reprise des évacuations par la France pour ramener sans délai les 25 lauréats PAUSE et leurs familles en France.**

- 2) par un **immense défi financier**, au moment même où **son devoir de solidarité est plus nécessaire que jamais.**

- Le 3^{ème} appel à candidatures de l'année 2025 s'est clos le 25 septembre et marque une très forte mobilisation : **plus de 100 dossiers de candidatures ont été déposés par des établissements d'enseignement supérieur et de recherche et des structures culturelles**, dont la très grande majorité concerne **des personnes en danger de mort imminent**, pour la plupart à Gaza.
- Si la France a su mobiliser des fonds exceptionnels et faire preuve d'une grande réactivité face à la guerre en Ukraine, cet engagement doit se renouveler face à la gravité des crises qui traversent le monde aujourd'hui, en particulier à Gaza.
- **Un effort financier a été fait**, notamment par certains ministères (Culture, Affaires étrangères), **mais à un niveau bien insuffisant au regard des besoins. PAUSE avait reçu à l'été la promesse de subventions publiques supplémentaires conséquentes afin de faire face à cette tragédie et à ces besoins exceptionnels, mais celle-ci n'a, à ce jour, pas été suivie d'effets** et est menacée d'être remise en cause par l'annonce d'un gel de crédits par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche (MESR).
- **L'enjeu est historique : il en va de la crédibilité de la France de se montrer à la hauteur de son devoir d'hospitalité et de solidarité face à la situation à Gaza et aux autres crises majeures.**
- En 2025, PAUSE a d'ores et déjà mobilisé **3 millions d'euros**, sans compter l'apport financier essentiel des établissements d'accueil, pour permettre l'accueil de 93 scientifiques et artistes en danger, pour la plupart de Gaza, ainsi qu'à leurs familles. Cependant, **sans un nouvel effort financier, PAUSE ne pourra, pour la première fois, pas faire face à l'afflux dramatique de candidatures.**
- Le programme PAUSE est bien plus qu'une aide humanitaire : c'est la sauvegarde de **l'esprit critique, de la connaissance, de la culture : de l'avenir.** Chaque lauréat soutenu stimule la recherche, la création artistique et le débat démocratique. En les accueillant dans nos universités, écoles d'art, institutions culturelles et organismes de recherche, nous leur permettons de **poursuivre leurs travaux en sécurité**, nous

défendons les valeurs fondamentales de la France et nous préservons des savoirs et des talents, indispensables à la **reconstruction**.

Le programme PAUSE doit ainsi **obtenir de l'Etat** :

- ⇒ **l'activation urgente de l'enveloppe budgétaire exceptionnelle** promise par l'Etat pour cette fin d'année 2025 pour faire face à des besoins sans précédents.
- ⇒ **Au-delà, l'allocation de moyens financiers suffisants, pérennes et sécurisés pour pouvoir répondre aux tragédies du monde en étant à la hauteur des enjeux.**

Le programme PAUSE n'est pas qu'une initiative institutionnelle, c'est une **chaîne de solidarité citoyenne** qui dépasse le seul cadre de l'État. **C'est l'affaire de toutes et tous.** C'est pourquoi nous faisons appel à la **mobilisation des citoyens, des entreprises et des fondations** pour faire face à ce défi financier sans précédent et être à la hauteur de la situation dramatique que traversent des scientifiques et artistes en danger dans le monde et à Gaza en particulier.

Dans l'immédiat, le programme recherche 3 millions d'euros, dont 1 million pour les artistes et 2 millions pour les scientifiques.

Pour pouvoir maintenir ses capacités d'accueil, le programme doit pouvoir s'appuyer sur un budget annuel de 8 millions d'euros.

L'objectif pour les prochaines années est de sécuriser la moitié du budget avec des fonds publics et l'autre moitié avec des fonds privés.

- **Faire un don à PAUSE est l'un des moyens les plus concrets et directs d'aider** les scientifiques et les artistes menacés dans le monde, en garantissant leur sécurité et la poursuite de leurs travaux.
- **Un don peut être fait via le Fonds de souscription du programme PAUSE à la Fondation de France :**
<https://dons.fondationdefrance.org/PAUSE/>

