



les Liseuses de bonne aventure

(Instantanés de femmes qui lisent dans le métro)

*

Exposition visuelle & sonore
par Audrey Siourd

Liseuses de bonne aventure

*

Exposition visuelle et sonore
par Audrey Siourd

Contact

Audrey.siourd@gmail.com

06 08 78 11 28



« Le temps de lire est toujours
du temps volé.
C'est sans doute la raison
pour laquelle le métro
se trouve être
la plus grande bibliothèque
du monde. »

Daniel Pennac, *Comme un roman*

Le projet

Liseuses de bonne aventure est un **projet artistique plurimédia** qui place le livre et l'usager du métro en son cœur. Il pose un regard charmé et tendre sur les voyageuses en sous-sol et questionne notre rapport à la lecture.

Cette création entremêle **photographies numériques** (une série de portraits de femmes lisant dans le métro parisien) **et bande-son originale** (composée de lectures de textes, d'ambiances sonores et de petites pièces musicales). Oscillant entre réalité sociale et onirisme, cette expérience reflète le contraste entre la douceur de l'intimité capturée et le caractère froid et public des transports collectifs. Elle traduit la rencontre de deux univers, intérieurs et extérieurs, d'où découlent des images d'une étonnante chaleur.

« La plus grande bibliothèque du monde »

Il y a un an, une femme aux cheveux carmin s'est assise en face de moi dans le métro et a ouvert un livre. Quelque chose de puissant émanait d'elle. Une force dans sa concentration m'a captivée. Elle semblait indifférente au brouhaha alentour. J'ai eu envie de la photographier. Le lendemain, une autre lectrice s'est installée près de moi. Le surlendemain, une autre encore. L'idée de faire une série de portraits de femmes lisant dans le métro est devenue une évidence.

Une ambiance unique

Lire dans le métro, au milieu de la foule et de son bourdonnement, est une activité à la fois fréquente – presque banale – et une acrobatie extraordinaire. Embusquée dans ma rame, je me plais à observer toutes ces vies qui s'entremêlent et toutes ces histoires contenues dans les livres qui flottent au-dessus et au-dedans de nous.

Des photos de femmes lisant

Les sujets que je photographie sont des lectrices. Comme un clin d'œil à l'air du temps et aux tablettes numériques que nous utiliserons de plus en plus pour lire, je les surnomme affectueusement mes *liseuses*. De belles résistantes, de tous âges et de toutes origines, en chair et en os.

J'aime l'idée de collecter ces portraits comme autant de témoignages singuliers et sensibles de notre époque : en plongeant dans la lecture, mes *liseuses* interrompent le tourbillon du quotidien. Le métro se mue en bibliothèque et le livre fait prendre la clé des champs. C'est magique ! Cette échappée belle immobile m'intrigue. Impénétrables, souvent imperturbables, les *liseuses* ne sont pas pour autant impassibles. Au contraire, elles offrent un véritable catalogue d'expressions et de postures.

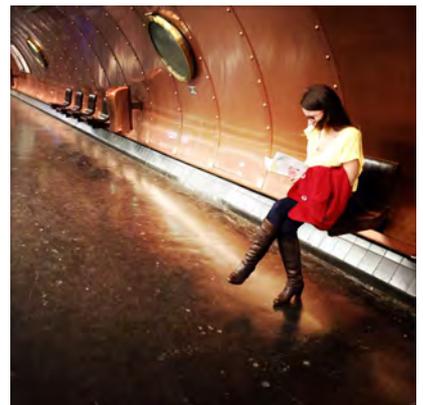
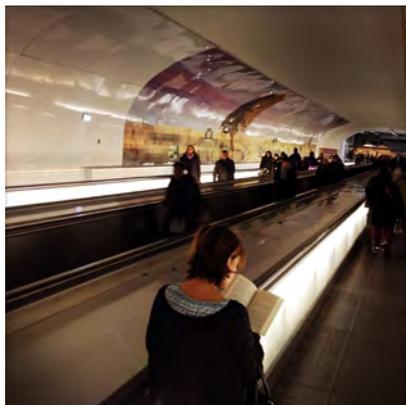
Une bande-son originale

Musicienne, j'ai toujours été sensible aux bruits de mon environnement. Ici, une chose me frappe : le contraste entre le recueillement dans lequel sont plongées les *liseuses* et l'agitation qui les entoure. Les photos restituent le silence, absorbent les sons. J'ai donc cherché à les faire ressurgir.

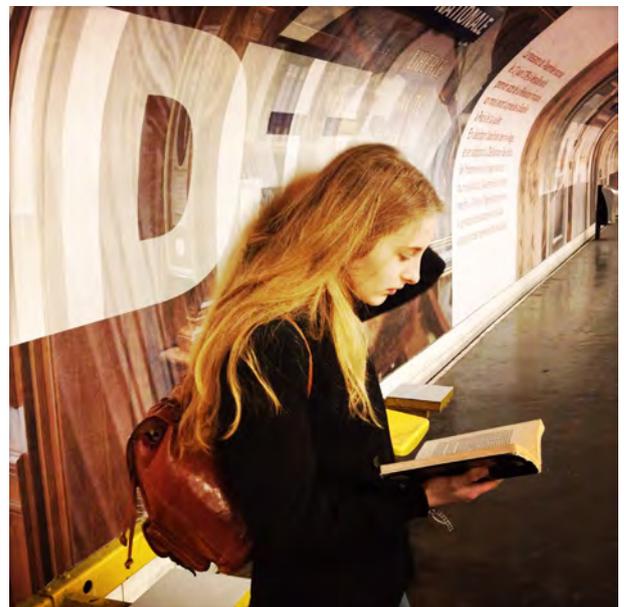
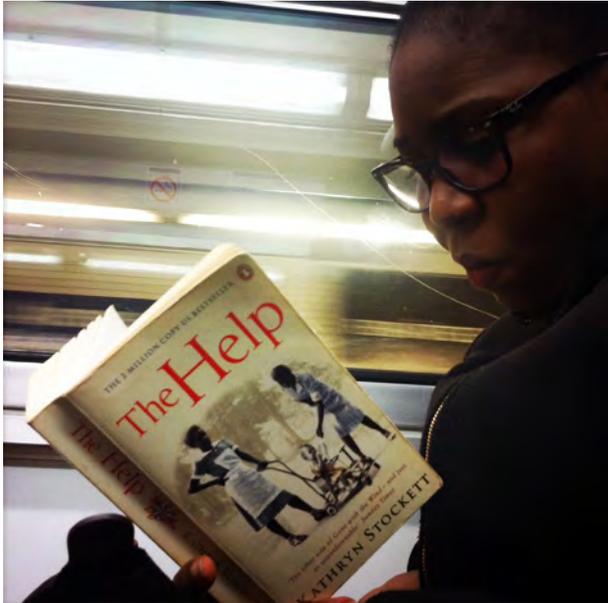
En associant des lectures de textes, des ambiances sonores et des pièces musicales sur-mesure, j'ai souhaité composer un patchwork sonore de ces instants saisis.

Extrait à écouter sur :

<https://soundcloud.com/liseuses/liseuses-def>









Bio

Je m'appelle Audrey, Cybèle, Kali Siourd.

Je suis née le 19 octobre 1976, le jour où...

(je suis en train de chercher...)

Hémisphère gauche :

je travaille dans l'édition.

Hémisphère droit :

je suis musicienne (pianiste),

compositrice et parolière.

Un terreau propice à la créativité, entretenu depuis toujours par ma grand-mère Francine qui me disait souvent : « Ma petite-fille, la vie est un champ de pâquerettes et la plupart des gens marchent dessus sans états d'âme. »

D'autres images sont visibles
sur mon compte Instagram :
audreysiourd

La bande-son des *Liseuses
de bonne aventure*
est composée et réalisée
par Audrey Siourd et Céline du Chéné,
metteuse en son et reporter à France Culture.

Extrait à écouter sur :

<https://soundcloud.com/liseuses/liseuses-def>

*Liseuses de bonne aventure** a fait l'objet d'une
exposition au Salon du Livre de Paris 2015
avec le soutien de la RATP.



(Instantanés de femmes qui lisent dans le métro)

par Audrey Siourd

Du 22 février au 5 mars 2017

La galerie sera ouverte tous les jours de 16h à 20h.

⋮

Vernissage le 22 février à partir de 18h

#complices : Céline du Chéné (bande-son & imagination),
Emmanuelle Marquis, Sophie Stalport (comédie & panache)
et Projecture (son & inspiration)

LA VILLE A DES ARTS

Galerie La Villa A des Arts
Villa des arts, 15 rue Hégésippe Moreau, Paris 18
Métro La Fourche ou Place de Clichy