

*Prenez  
rendez-vous !*

**De 14h30 à 16h30**

**Valérie Barthez**, responsable juridique (SGDL), se rend disponible pour des consultations individuelles pour les auteurs (30 minutes maximum) sur des points de contrats ou des questions juridiques.

**Inscription préalable** auprès de Cindy Mahout (CRL Basse-Normandie)

### Informations pratiques

#### Panta-théâtre

24 rue de Bretagne à Caen

#### Stationnement préconisé

parking sous-terrain  
de l'Hôtel de Ville  
(à 5-10 mn à pied  
du Panta-théâtre)

#### Inscription

Avant le 2 mars  
auprès de Cindy Mahout,  
Chargée de mission  
Vie littéraire  
et développement des publics  
02 31 15 36 35  
c.mahout@crlbn.fr

**crl...**

CENTRE RÉGIONAL DES LETTRES  
DE BASSE-NORMANDIE



**4 MARS  
2015**  
Panta  
théâtre

# La condition de l'auteur

Journée d'information  
sur le nouveau contrat  
d'édition, les réformes  
sociales en cours  
et la formation  
des auteurs



invitation

Journée proposée par  
le Centre Régional des Lettres  
de Basse-Normandie

Dans un communiqué du 18 mars 2014, les associations et sociétés d'auteurs du Conseil permanent des écrivains (CPE) s'inquiétaient de l'accumulation de rapports et de réformes qui viennent fragiliser les principes du droit d'auteur et la situation sociale, fiscale et économique des auteurs. Depuis, ces inquiétudes ont été relayées par de nombreuses associations d'auteurs : Société des Gens de Lettres, Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse et Etats Généraux de la Bande Dessinée, dernière structure créée en réponse à ces nombreux sujets d'actualité qui touchent au statut et à la condition de l'auteur. Cette journée a donc pour objectif d'évoquer ces préoccupations : revenus d'auteurs pour le papier et le numérique, augmentation des cotisations pour les auteurs qui génère des inquiétudes quant à l'ouverture de droits (cotisation vieillesse, retraite complémentaire et formation continue), hausse de la TVA sur les revenus de droits d'auteur (de 5,5% à 10% en moins de deux ans), interrogation du droit d'auteur au niveau européen...

Du côté des avancées, notons depuis 2013 le droit à la formation continue pour les artistes-auteurs.

En parallèle à ces questions d'ordre social, un nouveau contrat d'édition, issu de l'accord-cadre signé le 21 mars 2013 entre le SNE (Syndicat national de l'édition) et le CPE, est entré en vigueur le 1<sup>er</sup> décembre dernier. L'ensemble du nouveau dispositif est désormais effectif : tous les contrats d'édition doivent donc être conformes à ces nouvelles dispositions légales et réglementaires. Un changement important pour les auteurs, mais aussi pour les éditeurs. Le CRL Basse-Normandie propose donc de consacrer cette journée à ces différentes actualités qui touchent à la condition de l'auteur.

## 9h - Accueil

### 9h30 - Ouverture

#### 9h45

##### Introduction :

##### Les relations auteur-éditeur

Par **Belinda Cannone**, romancière, essayiste et universitaire

#### 10h

##### Le nouveau contrat d'édition

Par **Geoffroy Pelletier**, directeur général (SGDL) et **Valérie Barthez**, responsable juridique (SGDL)

### 11h30 - Pause

#### 11h45

##### Les réformes sociales en cours

Présentation des dossiers d'actualité qui pèsent sur la situation sociale et économique des auteurs.

Par **Geoffroy Pelletier** et **Denis Bajram**, scénariste, dessinateur et coordinateur des Etats Généraux de la Bande Dessinée

### 13h - Pause déjeuner

Repas libre

#### 14h30

##### Le droit à la formation pour les artistes-auteurs

Par **Tatiana Maksimovic**, Responsable de la Délégation Ouest AFDAS

#### 15h30

##### Retour d'expérience : le cas du Languedoc-Roussillon

**Céline Guelton-Thomasset** de l'agence livre et lecture témoignera sur l'offre de formations qui a été mise en place au sein de leur région.

### 16h30 - Clôture

**Consultations individuelles de 14h30 à 16h30** (voir au dos)