

REDDITION DES COMPTES

Tableau donné à titre indicatif - toutes informations complémentaires peuvent être fournies par l'éditeur

La lecture du document "reddition des comptes" et du glossaire permet une meilleure compréhension du tableau

NOM	<input type="text"/>
PRENOM	<input type="text"/>
N° SECURITE SOCIALE	<input type="text"/>

PERIODE	<input type="text"/>
----------------	----------------------

TITRE	<input type="text"/>
ISBN/EAN	<input type="text"/>
IDENTIFIANT EDITEUR (facultatif)	<input type="text"/>
DATE DE PARUTION	<input type="text"/>
TIRAGE INITIAL	<input type="text"/>

Nombre d'exemplaires vendus depuis la première publication (incluant la période)	<input type="text"/>
---	----------------------

MOUVEMENTS DE STOCK

Nombre d'exemplaires en stock en début de période	
Nombre d'exemplaires fabriqués au cours de la période	
Nombre d'exemplaires expédiés et facturés aux points de vente au cours de la période	
Nombre d'exemplaires retournés et crédités aux points de vente au cours de la période	
Nombre d'exemplaires net vendus par l'éditeur au cours de la période	
Total exemplaires hors droits (hors exemplaires détruits)	
dont exemplaires promotionnels	
dont service de Presse [si détail possible]	
Nombre d'exemplaires détruits au cours de la période (pilons)	
Nombre d'exemplaires en stock en fin de période	

DROITS SUR VENTES LIVRES IMPRIMÉS (présentation de la provision pour retours en euros) (1)

	Ventes*	Total
Prix public hors taxes		
Taux de droits d'auteur prévu au contrat		
Nombre d'exemplaires net vendus par l'éditeur au cours de la période		
Montant de droits d'auteur générés sur la période (a)		
Réintégration de la provision pour retours (passée en N-1) (b)		
Constitution d'une nouvelle provision pour retours (c)		
Montant des droits d'auteur calculés sur la période (a) + (b) - (c)		

* Les ventes avec un taux de droits d'auteur et/ou un PPHT différent pourront faire l'objet d'une présentation dédiée dans une colonne distincte.

IL EST POSSIBLE QUE LA PROVISION POUR RETOURS SOIT PRESENTÉE EN NOMBRE D'EXEMPLAIRES ET NON EN EUROS, DANS CE CAS:

DROITS SUR VENTES LIVRES IMPRIMÉS (présentation de la provision pour retours en nombre d'exemplaires) (1)

	Ventes*	Total
Prix public hors taxes		
Taux de droits d'auteur prévu au contrat		
Nombre d'exemplaires net vendus par l'éditeur au cours de la période (a)		
Réintégration de la provision pour retours en nombre d'exemplaires (passée en N-1) (b)		
Constitution d'une nouvelle provision pour retours en nombre d'exemplaires (c)		
Nombre d'exemplaires net portant droits (a) + (b) - (c)		
Montant des droits d'auteurs calculés sur la période		

* Les ventes avec un taux de droits d'auteur et/ou un PPHT différent pourront faire l'objet d'une présentation dédiée dans une colonne distincte.

DROITS SUR EXPLOITATIONS NUMERIQUES (2)

A détailler pour chaque type d'exploitation numérique (ventes à l'unité et revenus issus des autres modes d'exploitation de l'œuvre)

	Ventes à l'unité (sur la base du prix public hors taxe)	Autre mode d'exploitation A	Autre mode d'exploitation B	
Modalités de calcul des droits				
Assiette				
Taux				
Nombre d'exemplaires vendus au cours de la période				Total
Montant des droits d'auteur calculés sur la période				

Le nombre d'exemplaires numériques gratuits, promotionnels et le nombre d'exemplaires numériques destinés au service de presse sont indiqués lorsque l'information est disponible.

Montant total des droits principaux calculés sur la période (1) + (2) = (I)	
--	--

CESSIONS DE DROITS ET LICENCES A DES TIERS (II)

Informations concernant la cession	Traductions	Edition Poche	Edition Club	Adaptation théâtrale, lecture publique, etc.	
Cessionnaire					
Montant de la cession					
Taux de droits d'auteur					
Pays/langue(s) pour les traductions					Total
Montant des droits d'auteur calculés sur la période					

CESSION DE DROITS D'ADAPTATION AUDIOVISUELLE (III)

Informations concernant la cession		Adaptation audiovisuelle
	Cessionnaire	
	Montant de la cession	
	Taux de droits d'auteur	
Montant des droits d'auteur calculés sur la période		

A VALOIR

Montant total des droits principaux calculés sur la période (I)	
Montant des droits à verser au titre des cessions de droits et licences à des tiers hors adaptation audiovisuelle (II)	
Montant des droits à verser au titre de l'adaptation audiovisuelle (III)	
Montant total des droits calculés imputés sur l'à-valoir [(I) ou (I)+(II) ou (I)+(II)+(III) selon le contrat]	
Montant de l'à-valoir contractuel (1ère reddition des comptes)	
Solde de l'à-valoir à l'ouverture de la période	
Montant de l'à-valoir non couvert à la fin de la période	
Montant des droits d'auteur à verser	

DROITS GESTION COLLECTIVE

		Montant
CFC	Droit de reprographie/exception pédagogique	
SOFIA	Droit de prêt	
SCELF	Copie privée audiovisuelle	

		Montant
SCELF	Lecture publique et adaptation théâtrale	

MONTANT TOTAL

Montant brut total des droits d'auteur à verser (avant prélèvements sociaux)	
---	--

Attention, le montant total des droits d'auteur à verser est brut. Un document annexe, mentionnant la TVA et les cotisations sociales, vous est également adressé. Ce document mentionne le montant net de vos droits d'auteur ainsi que le montant à déclarer.

NB: si le paiement est effectué par virement, l'auteur doit fournir au préalable à l'éditeur toutes les informations utiles à jour.